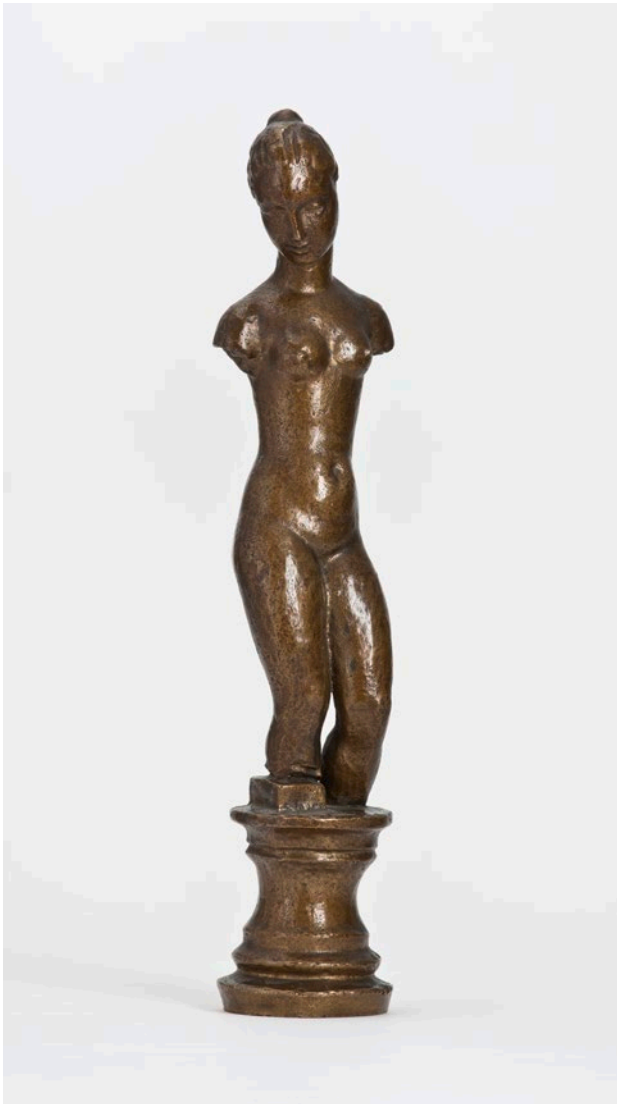
Andreas Henn · Kunsthandel · Galerie

Einladung zur Ausstellung



Jakob Wilhelm Fehrle (1884–1974)
Ohne Titel, 1921
Bronze, Höhe 42 cm

Ausstellung
Malerei, Skulpturen und Graphik

Ausstellungsdauer
18. November 2023 – 13. Januar 2024

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Otto Reiniger (1863–1909)
Kastanienallee, um 1899
Öl auf Leinwand/Karton
45 × 58 cm

Fritz Lang (1877–1961)
Schleierschwänze, 1911
Öl auf Holz
72 × 93 cm

Bildrückseite:

ein Papagei, außerhalb
seines Käfigs schaut
auf zwei Goldfische
im Aquarium

Felix Hollenberg (1868–1945)
Abend, 4. 9. 26, 1926, 14,5 × 23,6 cm
Öl auf Leinwand auf Karton
WVZ Röttger 433

Felix Hollenberg (1868–1945)
Öhringen, 1921/22
Aquatinta, Vierter Zustand 7/III/22
14,5 × 25,6 cm
WVZ Büttenbender 190 A

Felix Hollenberg (1868–1945)
Weg am Park (Rosensteinpark), 1903
Radierung/Aquatinta, 12 × 21 cm
WVZ Büttenbender 85 III B

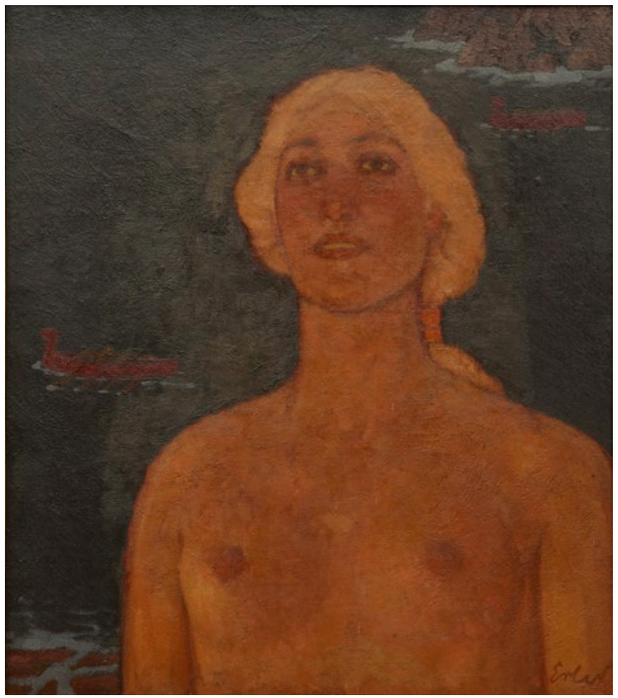
Ulrich Henn (1925–2014)
Schwäbischer Apfelbaum
Bronze, um 1990, Höhe 32 cm

AUSGESTELLT SIND ARBEITEN VON:

Max Ackermann, Jakob Bräckle,
Frédérique Edy, Fritz Erler, Amandus Faure,
Klara Fehrle-Menrad, Jakob Wilhelm Fehrle,
Robert Förch, Franz Heinrich Gref, Carlos Grethe,
HAP Grieshaber, Ulrich Henn, Manfred Henninger,
Felix Hollenberg, Gerold Jäggle, Ida Kerkovius,
Christian Landenberger, Fritz Lang, Reinhold Nägele,
Josua Reichert, Otto Reiniger, Eugen Stammbach,
Anton Stankowski, Walter Stöhrer, Walter Wörn
und weiteren Künstlerinnen und Künstlern.

→

Manfred Henninger (1894–1986)
Landschaft am Lago Maggiore, 1942
Öl auf Hartfaserplatte
74 × 93 cm
Werknummer Nr. 42/31



Fritz Erler (1868–1940)
Nordland, 1919
Öl auf Leinwand
66 × 56 cm

Rückseitig altes Etikett:
Galerie Gerstenberger, Chemnitz

Literatur: Fritz von Ostini, Fritz Erler, Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig, 1921, Abb. 82

Reinhold Nägele (1884–1972)
Ohne Titel (*Varieté*), 1941
Tempera
37,8 × 50,5 cm

Reinhold Nägele (1884–1972)
Ohne Titel, (Am Bootshaus – Hudson), um 1960
Tempera
76 × 56 cm

Reinhold Nägele (1884–1972)
Pegasus, 1919
Komplettes Mappenwerk.
7 Radierungen und Titelblatt in Radierung.
Druck von J. Niederbühl in Stuttgart
WVZ 1919. 3–10

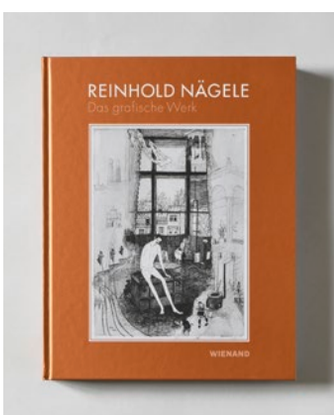
Weitere Einzelblätter der Folge vorhanden

Reinhold Nägele (1884–1972)
Dobel im Schwarzwald, 1925
Radierung, Probedruck ohne Schrift
15 × 18 cm, WVZ 1925.1a
Mit handschriftlicher Widmung an Anneli Pellegrini

Das im letzten Jahr
an dieser Stelle
angekündigte neue,
umfangreiche und
sehr gut bebilderte
Werkverzeichnis

Reinhold Nägele –
das Grafische Werk
Köln, Wienand, 2023

liegt nunmehr vor
und kann in der Galerie
erworben werden.



Reinhold Nägele (1884–1972)
Luftballons, 1940
Tempera
46 × 25 cm

←

Anton Stankowski (1906–1998)
Ohne Titel, 1984
Zeichnung, aquarelliert
44 × 31 cm

Walter Stöhrer (1937–2000)
Ohne Titel, 1997
Mischtechnik
57 × 76 cm

Ida Kerkovius (1879–1970)
Ohne Titel, 1954
Aquarell/Ölfarbe
10,3 × 14,5 cm

Von der Künstlerin auf eine Grußkarte aufgelegt und handschriftlich gewidmet an den Geschäftsführer des Kunsthauses Schaller Dr. Walter Zluhan:

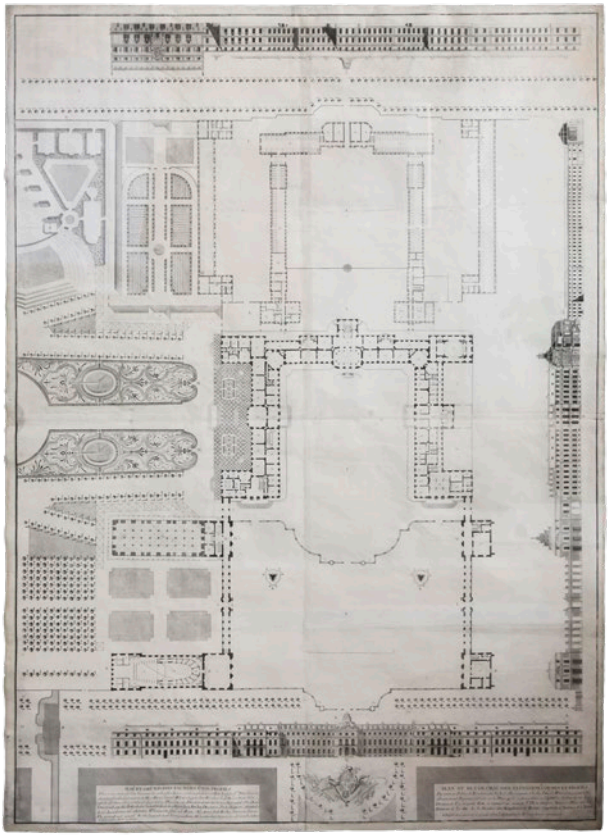
6. 9. 54.

Sehr geehrter Dr. Zluhan!
Zu meinem 75. Geburtstag haben Sie mir so viel Freude bereitet, dass ich Ihnen sehr herzlich dafür danken muss. Als Dankbarkeit ein kleines Blättchen von mir aus der Welt der Farbe

Mit herzlichen Grüssen
Ihre
Ida Kerkovius

NEW YORK AND ENVIRONS, 1867
Große Vogelschauansicht mit 80-zeiliger Legende
Kupferstich/Radierung von R. Kupfer – H. Peters
47 × 67 cm (Abb.)
60 × 67 cm (Blatt mit Legende)

Klaus Rinke (* 1939)
Ein Handdurchblick auf das tiefere Manhattan, 1975
Fotographie,
29 × 20,5 cm
Exemplar 98/300



Stuttgart: Plan der Gesamtanlage Neues Schloss

Haupt Grundrißfacades und Profils Vom ersten Stock auf dem Horizont des neuen fürstlichen residenz-Gebäudes so ihro hochfürstlichen Durchlaucht … auf dem selbst gnädigst ausgesuchten Plaz erbauen lassen unter der Direction des Verfassers von gegenwärtigem Plan und nach dem bereits gelegten Fundament vom Corps de Logis hierzu gnädigst berufenen Bau Directoris Leopoldo Retis ann 1750 … und sofort durch den Major und Ober Bau Directoren De la Guépière … fortsetzen lassen. „… Lucas sculpsit".

Kupferstich von mehreren Platten
Entstanden 1750
143 × 102 cm ! (157 × 115 cm mit Rahmen)
Schefold Nr. 8040

Der äußerst dekorative, seltene Plan zeigt neben der Abwicklung des Gebäudes und der Grundrisse der Schlossanlage auch die geplanten Gartenanlagen.

Andreas Henn
Kunsthandel · Galerie GmbH & Co. KG

Wagenburgstraße 4 · 70184 Stuttgart
Tel. 07 11 / 2 36 26 06 · Fax 07 11 / 2 36 26 07
www.henn-kunst.de · info@henn-kunst.de

Stadtbahn U15 und Buslinien 42

Haltestelle Eugensplatz

Ansicht der Residenzstadt Carlsruhe
Altkolorierte Lithographie mit Tonplatte von
Christian Friedrich Müller, 1819. 22,3 × 34 cm.

Literatur: Winkler, Lithographie, 085/3; Schefold Nr. 27295.
Gesamtansicht aus dem Garten des Friedrich-Palais.
Sehr seltene Inkunabel der Lithographie nach einer Vorlage
von Johann Ludwig Bleuler.