



Johannes Wölfle (1807–1893)

Stuttgart von der Westseite

Kolorierte Lithographie. Erschienen bei Ebner. 31,5 × 44,5 cm
Schefold Nr. 7862 a



Friedrich Federer (1819–1853)

Stuttgart aus der Vogelschau, Fernsicht von Osten

Kolorierte Lithographie nach Friedrich Wagner

Entstanden 1853. 42 × 60 cm

Schefold Nr. 7921



Der Marktplatz in Stuttgart



Ludwigsburg, Monrepos



Lauchheim u. Schloß Kapfenburg

Die drei altkolorierten Graphiken sind besonders schöne Beispiele der sogenannten *Kleinen Ebner'schen Radierungen*, die um 1815 in Stuttgart im G. Ebner Verlag erschienen sind. Die detailreichen Motive sind je ca. 7,5 × 12,5 cm »klein«. Weitere Stadtansichten vorhanden.